# Interview participant (8)

# 

**me (interviewer):** [00:00:00] السلام عليكم ورحمة الله. شكرا على موافقتك المشاركة. طبعا الغرض من هذه المقابلة هو بحث تصورات طلبة الإنجليزية جراء تجاربهم وخبراتهم في مجال التعليم عن طريق صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط. مثلما ذكرنا التفاعل في العملية التعليمية وفي التجربة التعليمية، المنهجية التي تدعم هذا النوع من أنواع الاساليب التعليمية، وأيضا كبيئة تعليمية مصاحبة، وايضا بعض التحديات التي واجهتيها. بداية عرفينا عليك بشكل بسيط.

**S8:** [00:00:43] انا S8، طالبة لغة إنجليزية في كلية التربية في الرستاق. في السنة الأكاديمية الخامسة، الفصل الأخير.

**me (interviewer):** [00:01:00] قبل هالكورس هل كان لديك أي تجارب سابقة في صناعة المحتوى؟.

**S8:** [00:01:03] كان عندي بشكل بسيط ولكن بعدها أخذنا كورس كامل، الي هو تكنولوجيا التعلم.

**me (interviewer):** [00:01:20] أخبريني عن هذه التجربة البسيطة كيف كانت، بأي شكل من الأشكال؟.

**S8:** [00:01:23] كانت تجربة جميلة لأن فيها تعرفنا على بشكل عام عن التكنولوجيا واستخدامها وأهدافها وأهميتها التعليم.

**me (interviewer):** [00:01:35] قصدي عن تجربتك السابقة في صناعة المحتوى؟

**S8:** [00:01:39] كان عندي تجربة بشكل بسيط، كنت استخدم بعض البرامج في الإجازة الصيفية أستخدمها للطلاب، كنت أقوم ببعض صفوف بسيطة للطلاب اعلمهم بشكل يومي بهدف التدرب على التعليم. استخدمت طبعا بعض الوسائط التي هي استخدام برنامج audacity ، لكن كانت ما عندي يعني معرفة تامة بهذا البرنامج. بعض الأشياء الثانية استخدمت برنامج ثانية مثل KAHOOT لكن تعلمت أكثر ايش أهدافها من خلال هذا الكورس.

**me (interviewer):** [00:02:39] وش كنتي تسوي للطلاب ايام الاجازة؟ وش نوع المحتوى الي كنتي تخلقيه لهم؟

**S8:** [00:02:44] مجرد التعليم، فاستخدمها في العاب لهم، للتسلية لدراسة اللغة الإنجليزية بشكل عام.

**me (interviewer):** [00:03:01] يعني هل كانت تتضمن خلق محتوى؟ ولا بس استخدام تكنولوجيا؟.

**S8:** [00:03:04] ايوه فيها خلق محتوى، بعض الأحيان استخدامها لانتاج قصة بسيطة، استماع بسيط لهم لانه حصلت المصادر صعبة لمستواهم وهم صغار

**me (interviewer):** [00:03:26] بعدهالمقدمة، خلنا نستقصي تجربتك الشخصية في تصميم الوسائط. المبحث الأول يكون التفاعل في عملية التعلم المبنية على صناعة المحتوى، بنبحث مدى تأثير التعلم عن طريق صناعة المحتوى على تفاعل الطالب قبل وأثناء وبعد عملية عملية الانتاج. خلنا نشوف تجربتك في مرحلة الاستعداد والتحضير لمرحلة ما قبل إلانتاج، ايش الاشياء الي ساعدتك؟ كيف جهزتي وخططتي ورتبتي؟

**S8:** [00:04:09] بداية طبعا اخترنا الموضوع الذي هو موضوع كان متروك لنا أننا نحن نحدده لإنتاج محتوى البودكاست. بعدها قمنا بالتعرف على البرنامج بشكل مفصل بعد أن كان الكورس من الأستاذ، ولكن استعنا أكثر بالإنترنت لمعرفة تفاصيل إنتاج المحتوى عن طريق هذا البرنامج، وبالتالي قمنا بالشروع في بداية هذا المحتوى، و كان عن موضوع تربوي يخدم الطلبة اللغة الإنجليزية.

**me (interviewer):** [00:04:59] قلتي المعلم وفر لكم شروحات تمهيدية؟.

**S8:** [00:05:11] ايه, وفر بعض الشروحات الي نستفيد منها بشكل عام في إنتاج هذا المحتوى، ولكن حقيقة احتجنا للرجوع إلى الإنترنت لمعرفة أكثر وأكثر تفاصيل لهذا البرنامج.

**me (interviewer):** [00:05:28] تتكلمي عن اليوتيوب؟.

**S8:** [00:05:34] ايه. اليوتيوب وجوجل البحث.

**me (interviewer):** [00:05:43] اش كثر شفتي يوتيوب؟

**S8:** [00:05:45] تقريبا مدة ساعة أو ساعتين،.

**me (interviewer):** [00:05:47] لأي غرض؟

**S8:** [00:05:51] لغرض معرفة التفاصيل بشكل عام كيفية معرفة إنتاج المحتوى للبودكاست، وايش هن المتطلبات التي يجب اتباعها في إنتاج هذا المحتوى.

**me (interviewer):** [00:06:12] تتذكري وش كان موضوع البودكاست؟

**S8:** [00:06:19] صراحة لا أذكر، ولكن كان الموضوع تربوي في المفردات VOCAb، ولكن بشكل عام ما اذكر.

**me (interviewer):** [00:06:37] انتي اخترتي الموضوع هذا؟.

**S8:** [00:06:37] كان الموضوع اختياري لكل طالب.

**me (interviewer):** [00:06:41] ليش اخترتي هالموضوع؟

**S8:** [00:06:46] طبعا. هناك مواجهات بسيطة يعني. حسب ملاحظتي لطلاب اللغة الإنجليزية يعني هناك صعوبة لديهم في إيجاد معاني بعض المفردات، يعني كان هذا المحتوى لا أقول انه هادف بشكل تام لهم، ولكن على الأقل يعلمون ببعض الأمور حول كيفية تعلم مفردات اللغة الانجليزية، وما هي الآلية لحفظ كمية كبيرة من المفردات، واستخدامها بشكل جيد أثناء المحاورة مع الآخرين.

**me (interviewer):** [00:07:35] شخصيا هل حسيتي عندك القدرة خلاص، والمهارة لانتاج المحتوى؟.

**S8:** [00:08:04] حقيقة كان هناك تخوف في هذا المجال، لانه يحتاج إلى بعض المهارات والقدرات في إنتاج هذا المحتوى، لأنه يحتاج إلى بعض المعلومات الكافية، لديك دراية تامة بالموضوع لإنتاج هذا المحتوى.

**me (interviewer):** [00:08:45] طبعا انتي استوفيتي؟ جبتي معلومات عن الموضوع؟

**S8:** [00:08:49] من خلال البحث، من خلال المعلومات الشخصية، والملاحظة للطلاب، قمنا بانتاج المحتوى كمشروع.

**me (interviewer):** [00:08:58] كان فردي اوجماعي؟.

**S8:** [00:09:04] فردي

**me (interviewer):** [00:09:04] نجي لمرحلة الإنتاج الفعلي، كيف انتجتي؟ وش الخطوات الي اتبعتها؟

**S8:** [00:09:15] بداية الخطوات كان فيها معرفة التسجيل، واجهتني بعض التحديات وهي بعض الشوشرات والأصوات ولكن استخدمنا برنامج لإزالة هذه الأصوات التي ممكن تأثر في التسجيل، استخدمنا برنامج AUDACITY، قمنا بتحميله بعد استشارة بعض الطالبات. طبعا أنا كنت في البداية مجهزة المحتوى الي أنا بقولة وبقرأه، وسجلته في التلفون، ومن التلفون نقلته الى الكمبيوتر اوالحاسب الآلي، منها في برنامج الAUDACITY، وفهالبرنامج قمنا بإزالة بعض الشوشرات، وبعض المقاطع التي فيها وقف من خلال القائي لهذا الموضوع، و بعدها في النهاية الموضوع قمنا بالاستماع لهذا الموضوع. واعطيناه المعلمه.

**me (interviewer):** [00:09:07] وين سجلتي؟

**S8:** [00:10:58] بداية في التليفون.

**me (interviewer):** [00:11:00] وش نوع الهاتف؟

**S8:** [00:11:06] هاتف أندرويد nOTE 3،

**me (interviewer):** [00:11:13] وكيف كانت جودة الصوت؟

**S8:** [00:11:13] يعني ليست جيدة جيدة بل متوسطة. بسبب جودة الصوت احتجنا احنا ننقلها في اللابتوب عشان ندخله فالبرنامج، قمنا بإزالة هذه الشوشرات من التسجيل، وتحويلها لMP3.

**me (interviewer):** [00:11:43] وين مكان التسجيل؟

**S8:** [00:11:44] في السكن

**me (interviewer):** [00:11:44] هل كان المكان مهيأ وجاهز عشان التسجيل؟.

**S8:** [00:11:47] ايوه وكانت غرفة السكن هادئة، وماكانت مشكلة.

**me (interviewer):** [00:12:03] كم مرة سجلتي؟

**S8:** [00:12:06] إعادة تسجيل يمكن كان خمس مرات. منها عرقلة بعض الأحيان لما رجعت للسماع للصوت كان الصوت سريع، مثلا السرعة في القراءة. نفس الشيء بسبب الضوضاء، بعض الأحيان كان اتوقف في بعض الأمور وهذا يحتاج إلى أن يكون فيه استمرارية في الكلام. لذلك سجلت لمدة خمس.

**me (interviewer):** [00:13:01] هل سجلتي كامل ام جزئيات معينة؟.

**S8:** [00:13:03] في البداية سجلت كامل، بس بسبب هذه الظروف، سجلت جزء جزء، وبعدين دمجتهن فالبرنامج.

**me (interviewer):** [00:13:31] هل كان لهذه الخطوات الي اتبعتيها أثر إيجابي في انتاج المشروع؟.

**S8:** [00:13:42] ايوه أثرت بشكل إيجابي من ناحية التسجيل. لأن التسجيل عن طريق المايكروفون فاللابتوب أثر بشكل سلبي بسبب الضوضاء، أكثر من التليفون. كان نقل الصوت من الهاتف الي اللابتوب وتحويل للبرنامج أسهل بكثير من التسجيل مباشرة فاللابتوب.

**me (interviewer):** [00:14:11] بعد ماخلصتي تسجيل المرة الخامسة، وش سويتي؟.

**S8:** [00:14:19] بعدين أعطيت أحد من زميلاتي للاستماع له يعني لتقييم جودة المشروع. طبعا كان في الخمس مرات كذلك كان فيه استشارة لزميلاتي، ولكن آخر مرة كان تقييمها بشكل جيد وليس جيد جدا لكن جيد لا بأس به.

**me (interviewer):** [00:14:52] استشرتي مجموعة ام شخص معين؟

**S8:** [00:14:52] شخصين، زميلات شذا وعايشة.

**me (interviewer):** [00:14:52] هل في جوانب تقنية ركزتي عليها غير نقاء الصوت سرعة الصوت والpauses؟ هل في أشياء أخرى؟.

**S8:** [00:15:11] لا، هذي الأشياء المهمة الأبرز.

**me (interviewer):** [00:15:14] هل في جوانب لغوية ربما ركزتي عليها؟.

**S8:** [00:15:17] أيوه من ناحية اللغة كان لها دور كبير، راجعنا فيها المعلمة في البداية قبل التسجيل، ومنها قمت في بداية الشروع في التسجيل.

**me (interviewer):** [00:15:33] يعني قبل اخذتي رأي المعلم في المحتوى؟.

**S8:** [00:15:36] ايه في المحتوى. وبعد التصحيح وتصحيح الأخطاء اللغوية قمت بالتسجيل.

**me (interviewer):** [00:15:46] مالاحظتي الا الوقف pauses معك؟

**S8:** [00:15:51] أيوه، كان بس التوقف.

**me (interviewer):** [00:16:01] بس قيمتيه بشكل عام؟ نظرتي لجوانب مثلا النطق ...؟

**S8:** [00:16:04] ايوه كان عندي أخطاء في الpronunciation ولكن كان هذا دور المعلم في تقييمه. كان فقط المحتوى والأخطاء المعلمة تراجعها، لكن من ناحية النطق ومن ناحية السرعة في القراءة كان من ضمن تقييم المعلم للمشروع بشكل عام.

**me (interviewer):** [00:16:36] اضفتي موسيقى؟

**S8:** [00:16:44] ايوه، في البداية كانت إضافة ميوزيك وموسيقى قبل البدء في الموضوع. طبعا نسيت قبل أخبرك أنه الموضوع كان عبارة عن مثل نشرة إخبارية. في البداية وضعنا موسيقى لها علاقة بالنيوز وكذا، وبعدها قمنا بطرح العناوين، منها قمنا بوضع بعد ذلك موسيقى. وبعد هالموسيقى قرأت المحتوى بشكل عام.

**me (interviewer):** [00:17:33] بعد ماخلصتي كل شي، كيف كان شعورك بالمخرج والمنتج النهائي؟

**S8:** [00:17:41] هو شعور جميل لأنه لم أتوقع اني انا اقوم بإخراج شيء كهذا، يعني هذا شيء مهم في العملية التعليمية، شيء يمكن أنا أستفيد منه في المستقبل كمعلمة إن شاء الله.

**me (interviewer):** [00:18:00] قلتي مهم في العملية التعليمية، كيف؟

**S8:** [00:18:11] طبعا ندرك أهمية تسجيل البودكاست في العملية التعليمية بشكل عام، يعني مع التطور يمكننا نحن نستخدم كمعلمين هذه البرامج وهذه الوسائط في تعليم الطلاب، باستخدامها في بعض مثلا الجوانب، من ناحيتي طبعا كانت لها أثر كبير في أن يتطور معي بعض المهارات مثل مهارة الإلقاء، والثقة بالنفس أكثر من قبل.

**me (interviewer):** [00:18:59] ما هي التحديات الي واجهتيها بشكل عام؟ وكيف حاولتي التغلب عليها؟ ربما ذكرتي بعض الاشياء.

**S8:** [00:19:05] التحديات هي الضوضاء. اختيار الموضوع كان تعبت فيه، بعد من الصعوبة هو تقييم المحتوى بشكل عام.

**me (interviewer):** [00:19:26] تقييمه من ناحية؟ لان زملائك اعطوك فيدباك زين

**S8:** [00:19:29] ايوه، ولكن بعد، المعلم كان يحتاج شيء معين، واحتاج لي اني ارجع وأعدت مرتين توقع، رجعت للمحتوى بشكل عام، وتصحيح الأخطاء.

**me (interviewer):** [00:19:47] كيف تغلبتي على هالاشياء؟

**S8:** [00:19:54] تغلب على الضوضاء بداية عن طريق استخدام البرنامج، طبعا كان له دور كبير في إزالة هذه الضوضاء. وساعدني كثيرا في إكمال مشروعي. من ناحية التصحيح استشرت معلمتي و نفس الشيء زميلاتي في مراجعة المحتوى بشكل عام. وبالنسبة لاختيار الموضوع كان من ناحية الملاحظة، ما هي المشاكل التي يواجهها طلاب اللغة الإنجليزية. حاولت أني أركز ايش هو الصعوبة التي معهم من خلال الملاحظة لهم.

**me (interviewer):** [00:20:48] قصدك تربطيه بالواقع والمشاكل الموجودة في الواقع؟

**S8:** [00:20:54] ايوه بالمشاكل الواقعية لدى الطلاب.

**me (interviewer):** [00:20:55] عندك اقتراحات للتغلب على مثل ذي المشاكل؟ ربما في تجربة مستقبلية أو الطلاب الآخرين؟.

**S8:** [00:21:05] لا، بس كذا حسب الاقتراحات يمكن يستعينوا ببرامج أخرى لإزالة مثل هذه الضوضاء. من ناحية المحتوى، قبل الشروع في بداية الموضوع لابد من مراجعة شخص لديه الخبرة الكافية في اللغة بشكل عام، من ناحية الأخطاء والنطق. يمكن للطالب يتدرب على النطق بشكل كبير أكثر من مرة قبل بدء تسجيل المشروع.

**me (interviewer):** [00:21:53] المبحث الثاني عن المنهجية. مريتي بهالتجربة بكل ما فيها، وكانت مرحلة طويلة عساس انك تنتجي شي. فيه أربعة محاور أساسية يقوم عليها التعلم عبر صناعة المحتوى: أولها التعلم التطبيقي، والتعلم عن طريق الممارسة والتجربة. برأيك هل للتعلم التطبيقي أهمية في سياق المرحلة الجامعية في عمان؟.

**S8:** [00:22:29] نعم. يعني التعلم تطبيقي له دور كبير في تهيئة الطالب ليكون مسؤول عن نفسه. فممارسة وسائط متعددة، أمور مختلفة بعيدا عن الجانب النظري، وهو يعني التطبيق لكل ما هو مفيد وما يتعلمه خلال فصل دراسي معين. طبعا التطبيق له دور كبير أكثر في تطوير مهارات الطالب، وكذلك معرفة المجال الذي يمكن للطالب أن يطور من مهاراته. التعلم تطبيقي هو أسهل من التعليم النظري بشكل عام لأنه قد يكون ممل التطبيق النظري أكثر من التطبيق التعلمي، و أكثر يكون له جوانب إيجابية من التعليم النظري.

**me (interviewer):** [00:23:45] جوانب ايجابية اكثر للعملي مثل ايش؟

**S8:** [00:23:45] الجوانب الإيجابية مثل ما قلت قبل، الي هو تطوير مهارات الطالب، الإحساس بالمسؤولية أكثر، تركيز لدى الطالب أكثر، اكثر يستطيع أن يتذكر المعلومات من خلال التطبيق من الجوانب النظرية.

**me (interviewer):** [00:24:04] هل الطلاب يتقبلوا هذا النوع من انواع التعلم؟ وهل انتي متقبلة؟.

**S8:** [00:24:13] نعم بشكل كبير، يعني من ملاحظتي لتعلمي بعض الكورسات إن التعليم التطبيقي له تأثير أكثر للطالب في أدائه التعليمي من التعليم النظري، لأنه يعتبر الطالب التطبيق (التعلم التطبيقي) أكثر له تحفيز في التعلم من التطبيق النظري، يكون ممل أكثر عن التعلم التطبيقي.

**me (interviewer):** [00:24:56] لماذا الملل يخلق مشكلة؟.

**S8:** [00:24:58] لانه الطالب لا يتقبل المحتوى إذا كان ممل، أكثر إذا كان يعني تطبيقي يحفز طالب أنه يتعلم، يشجعه أنه يمارس هذا الموضوع بالتطبيق أكثر من أنه يتلقى المعلومة من شخص.

**me (interviewer):** [00:25:24] وهذا كان شعورك؟.

**S8:** [00:25:24] نعم. اتكلم من واقع.

**me (interviewer):** [00:25:30] هل نحتاج نكثر من التعليم التطبيقي في المرحلة الجامعية؟.

**S8:** [00:25:40] ايوه.يعني من ناحيتي شخصيا أنا أتوقع ان التعليم التطبيقي له تأثير أكبر من التعليم النظري لأن التعلم بالممارسة يعني أكثر يحفز الطالب للتعلم من التعليم النظري.

**me (interviewer):** [00:26:02] هل فيه تحديات ربما لهالنوع من انواع وأساليب التعلم؟

**S8:** [00:26:04] يمكن بعض التحديات يعني يمكن مايتوفر مثلا الأدوات أو الإنترنت بشكل عام، بعض المناطق وليس كل مكان. نفس الشيء يمكن أن يكون هناك سلبيات بعض الطلاب ميولهم للتلقي أكثر من التطبيق.

**me (interviewer):** [00:26:33] تتوقعي مسألة الميول هذي غريزية ام لانها نتاج بيئة تعودوا عليها؟.

**S8:** [00:26:42] يكمكن نتاج بيئي، تعودوا عليها، من ناحية التلقي أكثر من انه هو تطبيق، يعني تلقى المعلومة بدون ممارسة أي شيء، و حتى يكون غير مسئول فقط يعتمد على المعلم أكثر من اعتماده على نفسه.

**me (interviewer):** [00:27:07] ننتقل للمحور التالي. مسألة صناعة المحتوى. طبعا مشاريع صناعة المحتوى تقوم على إنتاج منتج او نموذج خارجي. لانه كثير من التعليم يعتمد على التعليم العقلي، مثلا حفظ كذا، بس التعلم عبر صناعة المحتوى لازم تنتج شي، وطبعا هذا كدليل انك فهمت، وما تنتج شي انت ما فاهمنه بطريقة أو بأخرى. فبرأيك هل التعلم عبر صناعة المحتوى له أهمية في سياق التعليم الجامعي في عمان؟.

**S8:** [00:27:35] طبعا له أهمية كبيرة، التعليم هذا له أهمية من خلال يثري ابداع الطالب، يحفز الطالب للتعلم، كذلك الطالب يكون لديه القدرة الكافية لإنتاج شيء ومحتوى معين هو مهتم في ذلك المحتوى، يمكن أن يبدع في مجالات معينة. يمكن أن يكون لديه رأي معين يجعله مستقل عن غيره. يعني بشكل عام تنمية مواهب الطلاب ومهاراتهم أكثر شيء يكون فيه تطوير للغة، للتحدث نفس الشيء.

**me (interviewer):** [00:28:31] طبعا تتكلمي عن جانب المهارات؟

**S8:** [00:28:35] ايوه. من أهمية هذه الصناعة يمكن أنها تساعد الطالب لتطوير معه التحدث باللغة الإنجليزية .

**me (interviewer):** [00:28:54] معناته هذا الاسلوب يناسب طالب اللغة، خاصة طلاب اللغة الإنجليزية؟.

**S8:** [00:28:58] ايوه يناسب، بشكل كبير بعد.

**me (interviewer):** [00:29:09] هل تقبل الطلاب للتعلم عبر صناعة المحتوى إيجابي ولا فيه تردد؟.

**S8:** [00:29:09] أغلبية الطلاب لهم تقبل ايجابي لهذا النوع لأنه يعني صناعة المحتوى فيه تنويع لإنتاج المحتوى، فيه إيجاد بدائل لطرق التعلم في هذا الوقت. في هذا العصر.

**me (interviewer):** [00:29:47] تقصدين صناعة المحتوى تتواكب مع الخيارات الموجودة؟.

**S8:** [00:29:54] ايوه. لها دور كبير أن للطالب ينوع في صناعة المحتوى، في إنتاج مواضيع مهمة، وسائط متعددة لها دور كبير في إثراء التربية العملية لديهم.

**me (interviewer):** [00:30:15] تربطبه بالمستقبل الوظيفي؟

**S8:** [00:30:19] ايوه. لا بد من النظرة المستقبلية لكل موضوع.

**me (interviewer):** [00:30:28] انتي كذا تنظري له؟

**S8:** [00:30:31] ايوه.

**me (interviewer):** [00:30:31] تشوفي كيف ممكن يفيدك صناعة المحتوى في المستقبل الوظيفي؟.

**S8:** [00:30:34] طبعا كمعلمين يفيد كثير في إنتاج محتويات للطلاب، في التنويع لديهم في القاء الموضوع، التغيير وليس فقط الروتين العادي في التدريس.

**me (interviewer):** [00:31:09] هل معناته اننا نحتاج نكثر من التعلم عن طريق صناعة المحتوى؟.

**S8:** [00:31:12] ايوه، بالتأكيد، لا بد من تكثير هذا النوع. ولكن أتوقع أن هناك بعض الصعوبات لهذا الشيء. بعض المناطق يحتاج إليها إنترنت. بعض الإمكانيات لا تتوفر لديهم لصناعة هذا المحتوى، يمكن شخصية المعلم أو شخصية الطالب بنفسه لا تتقبل هذا الشيء.

**me (interviewer):** [00:31:59] ننتقل الى المحور الثالث. التعلم عبر صناعة المحتوى يتطلب وضع الطالب محور العملية التعليمية، وهذاالي صار فهالكورس، طبعا الطالب يركز عليه، يمنح استقلالية، يمنح مساحة، يكون هو مسئول، وأيضا تقليل اعتماد المعلم. هذا الأسلوب من أساليب التعلم وين تكمن أهميته؟ ان يكون التعليم student-centred؟

**S8:** [00:30:31] أتوقع أهميته أكثر في تكوين شخصية الطالب. الإحساس بالثقة والمسئولية للطالب أكثر من التلقي أو الاعتماد على المعلم، نفس الشيء هنا الطالب يمكن أن يطور ما لديه من مهارات أو مواهب بدون المعلم. يعني جعله محور للعملية التعليمية أكثر مهم من التلقي من المعلم والاعتماد على الغير.

**me (interviewer):** [00:33:21] هل حسيتي انك محور العملية التعليمية في هالكورس؟

**S8:** [00:33:28] ايوه، كان الطالب هو محور العملية التعليمية في هذا الكورس، من ناحية إن فقط المعلم تعطي فكرة عامة وبشكل عام عن هذا الموضوع، أو المواضيع التي لازم نحن نقوم بها، وعاد نحن من خلال الطالب يبحث، يتعرف على الأمور، يسأل، يستشير. هذا ما جعل الطالب محور العملية التعليمة. وأنا كطالب في هذا الكورس كان يعني أعتقد أن الطالب هو كان محور العملية التعليمية لأنه كان فقط المعلم يعطينا ويش الأهميات والأمور التي لازم نحن نقوم بها في هذا الكورس من خلال فقط شرح أهمية البرنامج أوأهمية بعض البرامج، ونحن نقوم بالإبداع في هذه البرامج، يعني مثلا قمنا بوضع صفوف من خلال برنامج edmodo، في المشروع النهائي.

**me (interviewer):** [00:35:04] هل كنتي متقبلة انك تكوني محور العملية التعليمية؟ وهل الطلاب تتوقعي متقبلين بشكل عام؟.

**S8:** [00:35:23] ايوه متقبلة. بشكل عام من ملاحظتي كانوا متقبلين لهالنوع.

**me (interviewer):** [00:35:32] هل معناته نحتاج الاكثار منه؟

**S8:** [00:35:32] بالتأكيد لما له من إيجابيات، أحس أكثر يمكن الإكثار من هذا النوع م التعليم.

**me (interviewer):** [00:35:41] تشوفي الطلبة في عمان محتاجين مثل هذا؟

**S8:** [00:35:47] ايوه الطلبة في عمان محتاجين كثير لهذا التعليم، اي التعليم الذي يجعل الطالب هو محور العملية التعليمية. من خلال هذا التعليم يمكن للطالب أن يكون واثق من نفسه بما يقوم به، أتوقع أن هذا النوع من انواع التعليم يثري إبداع الطالب أكثر.

**me (interviewer):** [00:36:10] هل معناته ان ابداع الطالب لازال محبوس؟

**S8:** [00:36:20] ايوه. لأنه معتمد فقط على المعلم، جعل المعلم هو محور العملية صعب بكثير في إثراء الإبداع لدى الطالب، و يمكن يعدم إنتاج مهاراتهم.

**me (interviewer):** [00:36:54] هل في سلبيات أو تحديات تشوفيها لهالنوع من أساليب التعلم؟.

**S8:** [00:36:59] يمكن من السلبيات أن الطالب هو محور العملية التعليمية يمكن الطالب ليس لديه المصادر الكافية مثلا للبحث في أمور معينة، يمكن الطالب يعيش في بيئة معينة لن تسمح له أن يكون مثلا يبدع في مهاراته أو أموره، فيمكن هذه السلبيات الي يمكن أن تواجه لهذا النوع من التعلم، ولكن يمكن مواجهة هذه التحديات من خلال تشجيع الطلاب، من خلال إعطائهم الثقة بالنفس لتعلم بالاستقلالية.

**me (interviewer):** [00:37:47] توظيف تكنولوجيا التعليم هو المحور الأخير في المنهجية. طبعا مشاريع صناعة المحتوى تقوم اساس وتدور حول استخدام التكنولوجيا في التعليم، برايك هل توظيف التطنولوجيا في التعليم له أهمية في المرحلة الجامعية خصوصا في عمان؟

**S8:** [00:38:19] نعم لها أهمية كبيرة، طبعا أهمية التكنولوجيا في التعليم مع التطور ومع وجود بدائل كثيرة من الروتين العادي في التعليم يمكن للمعلم أن يستخدم التكنولوجيا بشكل كثير للتنويع في العملية التعليمية. طبعا التكنولوجيا لها أهمية كبيرة مثلا في استخدام التنويع في المصادر، التسهيل في إلقاء مثلا الدروس، مثلا للتسلية أحيانا مثلا للطلاب، يعني خلق جو له دور كبير في التعليم أكثر من العملية التعليمية العادية أو الروتين العادي.

**me (interviewer):** [00:39:21] تشوفي الروتين العادي مأثر سلبا؟.

**S8:** [00:39:26] بكثير بعد، من خلال ملاحظتي للكورسات، يعني فقط تلقين الطالب المحتوى وخلاص هذا يأثر سلبا على الطالب، يعني ينفر من التعليم بشكل عام.

**me (interviewer):** [00:39:54] هل الطلاب متقبلين توظيف التكنولوجيا في التعليم.؟

**S8:** [00:39:59] أتوقع أنهم كلهم متقبلين لهذا النوع لأنه يعني فيه تنويع للمصادر، يشجع الطالب أنه يحضر الدروس من خلال استخدام هذه التكنولوجيا، يشجع الطالب لاستخدام هذه المصادر في التعليم أكثر من الأمور العادية.

**me (interviewer):** [00:40:25] هل معناته نحتاج نكثر من توظيف التكلنولوجيا في المرحلة الجامعية؟.

**S8:** [00:40:33] اذا ممكن، يعني حسب تنويع المصادر، إذا كان موجود يعني الإمكانية أن يكون التكنولوجيا لها أهميتها في جامعاتنا وكلياتنا أتوقع أن ممكن نكثر هذا النوع من التعليم.

**me (interviewer):** [00:41:00] هل تشوفي له اهميه في جامعاتنا وكلياتنا؟

**S8:** [00:41:03] ايوه، يحتاج بشكل كبير بعد

**me (interviewer):** [00:41:05] ليش؟

**S8:** [00:41:05] مثلما لاحظت في السنوات الماضية، المعلم الذي يستخدم التكنولوجيا بشكل عام في تدريسه، يستخدم مثلا بعض البرامج، يستخدم بعض الأدوات التكنولوجية أكثر من الأمور العادية من المصادر العادية، كان لها إقبال أكثر للطالب وتحفيز الطالب أكثر للتعلم. يمكن حتى نتائج الطلاب أكثر في هذه الدروس الي فيها استخدام التكنولوجيا من تلقين الطالب فقط الtheory اكثر من الpractice.

**me (interviewer):** [00:41:48] شكله هذا الدور التكنولوجيا تلعبه؟

**S8:** [00:41:50] ايوه

**me (interviewer):** [00:41:55] هل في ربما هناك تحديات؟.

**S8:** [00:41:57] يمكن بعض التحديات الي هو إمكانية توفير المصادر. مثل ما قلت يمكن أن يكون الإنترنت هو تحدي كبير، ولكن يمكن أن يكون له تأثير في التكنولوجيا بما أن بعض الأمور يحتاج لها إنترنت. بس هذي.

**me (interviewer):** [00:42:21] المبحث الأخير يقوم على البيئة التعليمة للتعلم عن طريق صناعة المحتوى. فيه ثلاثة محاور: المحور الأول طبيعة دور المعلم. تكلمنا عن student-centred-learning ونتكلم فالمقابل عن دور المعلم. طبعا المعلم في التعلم عن طريق مشاريع صناعةالمحتوى لازم يقتصر دوره على توفير الدعم، التوجيه، اشراف، ويعطي الطالب مساحة، هذا مثل ماصار في الكورس. برأيك هل اقتصار دور المعلم على التوجيه والدعم واعطاء مساحة أكبر للطالب هل له اهمية في المرحلة الجامعية لك انتي كطالبة؟.

**S8:** [00:43:06] ايوه، يعني فقط المعلم يعتبر كمسهل للطالب أو موجه للطالب هو أهم من أنه يكون ملقن للطالب. مثل ما قلت إنه بهذا الأمر يمكن للطالب أن تتولد لديه الثقة بالنفسن المسؤولية في التعلم، التحفيز على تعلم الطالب البحث، نفس الشيء من خلال أن يشجع الطالب انه ينمي المواهب.

**me (interviewer):** [00:44:00] مدى تقبل الطلاب؟ هل هذا اول كورس كان المعلم دوره بسيط و ثانوي، ودوركم انتوا الدور الأساسي؟ ام فيه اكثر من كورس كذا مر عليكم؟.

**S8:** [00:44:11] فيه كورس بعد، language thru stories, grammar thru arts، كان دور المعلم بسيطا لكن كان دور الطالب أكثر من المعلم .

**me (interviewer):** [00:44:51] وهل هذي الكورسات كلها ولدت ثقة عند الطلاب، حفزتهم اكثر على التوسع والاطلاع والبحث ،ونمت مواهبهم تشوفي؟.

**S8:** [00:45:02] ايوه، ما هو ملاحظ من خلال هذي الكورسات كان للطالب دور كبير من المعلم. مثلا اكتشاف ما لديه من مواهب ومهارات يمكن أن يقوم بها، مثلا في مادة التكنولوجيا كان للطلاب دور كبير في استخدام هالبرامج، استخدمنا برامج كثيرة، كان طلاب مبدعين في استخدام هذه البرامج، مبدعين في استخدام المحتوى لهذه البرامج. من ناحية مثلا مادة language thru stories، . كان الطلاب لهم دور كبير في استخدام التخيل، استخدام ما لديهم من قدرة مثلا لإنتاج قصص معينة تخيلية، بمحتوى تعليمي معين لدى الطلاب.

**me (interviewer):** [00:46:09] هل الطلاب متقبلين انهم يكونوا سيد الموقف؟.

**S8:** [00:46:20] يعني ليس لكل كورسات كانوا متقبلين، فقط يعني لكورسات معينة كانوا متقبلين لهذا النوع. لأن بعض الكورسات يعني كان يحتاج أن يكون دور المعلم يكون هو الدور الأكبر من الطالب، مثلا بعض اللي هي تحتاج إلى مثلا الفهم فيها، يعني أكثر من انه هو يكون تلقين أو حفظا أو إبداع.

**me (interviewer):** [00:46:58] يعني تتطلب تدخل أكثر من المعلم؟.

**S8:** [00:47:01] ايوه

**me (interviewer):** [00:47:05] فتشوفي انتي بعض المواد التي توافق؟.

**S8:** [00:47:06] ايوه يعنس بعض المواد يحتاج أنها يكون فقط الطالب هو المحور، ولكن في المقابل هناك بعض المواد المعلم يجب أن يكون الداعم والموجه لهذه المواد والكورسات.

**me (interviewer):** [00:47:22] ترى هذه الفكرة، الفكرة هي بس مسألة اقتصار مساحة المعلم، بدل مايكون المعلم سيد الموقف لا. مثل ما صار يعطيكم في البداية، وبعدين يسحب البساط شوي ويعطي مساحة أكبر للطالب انه يجرب ويسوي وكذا. هل نحتاج نكثر مثلا من تقصير المساحات بدل ما نزودها للمعلم، في المرحلة الجامعية خصوصا؟.

**S8:** [00:47:45] ايوه نحتاج لهذا لأن بعدين الطالب يكون مسؤول عن نفسه، يكون في نفس هذه المرحلة فنفس الموقف يمكن أن يكون أكثر ثقة، أكثر مسؤولية، يعني هذا الموقف يساعده لمواجهة التحديات التي ممكن يواجهها في الحياة.

**me (interviewer):** [00:48:09] دايم تتكلمي عن مسألة المسؤولية والثقة، ليش هذي ضروريات؟.

**S8:** [00:48:20] لأن الثقة والمسؤولية هي التي ممكن انها تكون شخصية الشخص أو الطالب بشكل عام، فبدون هذه الأشياء ما أتوقع ان الطالب يمكن أن يبدع في مجاله، يمكن أنه يطور من مهارات.

**me (interviewer):** [00:48:51] هل هناك سلبيات ربما لتقصير مساحة المعلم؟.

**S8:** [00:48:57] يعني يمكن بعض السلبيات لهذا النوع من التعليم لأن بعض الطلاب تعودوا في حياتهم انهم يعتمد على شخص آخر، فيكون صعب لهم في التعامل مع هذا النوع من الطلاب، فواجهوا صعوبات في التعامل مع هذه الكمية من الطلاب، كيفية تلقينهم، كيفية إعطائهم القدرة على تحمل المسئولية والثقة بالنفس بشكل عام.

**me (interviewer):** [00:49:40] بس بما ان هذا الكورس اول كورس كذا، بس هل كان صعب عليكم بحكم أنتوا متعودين على نمط معين، بس كان صعب المعلم يسحب نفسه ويعطيكم انتوا مجال ومساحة؟.

**S8:** [00:49:48] ايوه، كان صعب من ناحية إنه يأخذ وقت من الطالب. في نفس الوقت كان صوبة لدينا لإنتاج شيء معين، جهد كبير، يعني استخدام الإنترنت بشكل كبير، يعني الجلوس أمام مثلا شاشة الحاسب الآلي بكثرة، يعني كان متطلب جهد كبير أكثر من جهد المعلم.

**me (interviewer):** [00:50:20] ننتقل المحور الأخير البيئة التعليمية. طبعا مشاريع صناعة المحتوى تتطلب خلق بيئة تعليمية تدعم التعلم الذاتي، والتعلم التعاوني والجماعي، وأيضا التعلم عن طريق التجربة والخطأ. طبعا هذه الأشياء تحققت كلها تشوفيها في هذي المادة او البودكاستينج على سبيل المثال؟

**S8:** [00:50:45] ايوه

**me (interviewer):** [00:50:20] هل هذي الأشياء أو خلق مثل هذه البيئة التعليمية، هل تشوفي لها أهمية في المرحلة الجامعية للطالب؟ لك انتي مثلا؟

**S8:** [00:50:55] ايوه له أهمية كبيرة من ناحية أن الطالب يستطيع أن يقوم بتطوير مهاراته، في نفس الوقت انه كأنه يتعود لما سيحدث في المستقبل في العملية التعليمية، في البيئة التعليمية بشكل عام، يمكن أن هذا المحتوى له أهمية من خلال إنه مثل ما قلت يطور ما لديه من مهارات وإبداع. فيمكن استخدام ذلك في المستقبل.

**me (interviewer):** [00:51:40] دايم تربطيه بسوق العمل لا؟.

**S8:** [00:51:42] ايوه

**me (interviewer):** [00:51:43] تشوفي هالربط مهم؟

**S8:** [00:51:44] ايوه مهم، يعني بشكل عام. يمكن للطالب يستخدمها ما لازم في البيئة التعليمية بشكل عام في المستقبل، ولكن يعني أكثر بما أنه مهم لديه كطالب يمكن أن يصبح معلم، أكثر يمكن أنه يستخدم هذا الشيء في المدرسة، في الحي المجاور لديه (يعني خارج نطاق المؤسسة التعليمية.)

**me (interviewer):** [00:52:13] ما أعرف إذا كان ربطه بسوق العمل يخلق له جانب تطبيقي، جانب واقعي، جانب له فائدة، ليس محصورا فقط في الكتاب.

**S8:** [00:52:28] ايوه، يمكن أن يطورها. يعني يمكن أن يستخدم هذا المحتوى مثلا لإنشاء مشروع مثلا ذاتي لديه، يمكن أنه يطور ما لديه من مهارات من خلال استخدام هذا المحتوى.

**me (interviewer):** [00:52:49] هل هذي المهارات، مثل مهارات التعلم الذاتي، مهارات التعلم من التجربة والخطأ وتصحيح خطأك، هل كان حد يقول لك؟ طبعا فيه فيدباك أكيد، لأن الطالب لديه فرصة انه يستمع، في المقابل في الاختبار ما عندك فرصة. هل هذه المهارات يمكن نقلها للمستقبل، للواقع، لسوق العمل؟.

**S8:** [00:53:20] ايوه بالتأكيد يمكن انه الشخص ينقلها من خلال أنه يستطيع أنه يواجه هذه التحديات، يخبر الآخرين ما واجهه من تحديات يمكن للطالب يصحح تلك التحديات التي يواجهها.

**me (interviewer):** [00:53:37] هل تشوفي الطلاب متقبلين لهالنوع من البيئات التعليمية؟.

**S8:** [00:53:43] ايوه متقلبنها

**me (interviewer):** [00:53:45] هل كان المعلم يحاسبكم على الخطأ؟ ماقصدي في المرحلة النهاية وانما في الprocess؟.

**S8:** [00:53:48] لا، كان فقط تصحيح دون محاسبة، ولكن لمصلحة الطالب لانتاج المشروع بجودة عالية.....

**me (interviewer):** [00:54:01] يعني مثلا ليش سجلتي 5 مرات وليس مرة واحدة؟ هذا راجع للطالب طبعا؟

**S8:** [00:54:01] ايوه، هذا كان شي ذاتي وشخصي المعلم لادخل له فيه.

**me (interviewer):** [00:54:18] هذه المساحة من التعلم الذاتي. هل نحتاج انا نوسع منها ونكثر من هالنوع من البيئات التعليمية؟ ان الطلاب يتعلموا ذاتيا، يتعاونوا، يتعلم عن طريق المحاولة والخطأ بعيدا عن العقاب.؟.

**S8:** [00:54:32] ايوه بالتأكيد، التعلم الذاتي يمكن أن يخلق في روح الطالب العزيمة والإصرار على التعلم. يعني المواصلة في التعليم، مواجهة التحديات التي يواجهها في إنتاج المشروع أو المحتوى الي يريد ينتج.

**me (interviewer):** [00:54:54] هل ربما فيه تحديات او سلبيات لهالبيئات التعليمية؟.

**S8:** [00:54:55] يمكن تلقي الطالب لبعض السلبيات مثلا الفيدباك من المعلمين أو الزملاء، ولكن يمكن يستطيع أنه يواجه هذا.

**me (interviewer):** [00:55:16] الفيدباك قصدك سلبيا؟.

**S8:** [00:55:18] ايوه يعني يمكن تحبط الطالب من هذه الفيدباك السلبية. يعني تمنع من مواصلته لإنتاج هذا المشروع، ولكن يمكن أن يتخطاها بالعزم والاصرار.

**me (interviewer):** [00:55:32] طبعا هالفيدباك تكون في الprocess او تكون في الproduct؟.

**S8:** [00:55:37] فيه في العملية و فيه في النهاية، في الprocess يمكن يكون من الطلاب زملاءه، ولكن في النهاية من خلال تقييم المعلم لمحتواه ولانتاجه يمكن أن يؤثر سلبا على الطالب.

**me (interviewer):** [00:56:01] بس ما هذا الي يصير بشكل عام حتى في الاختبارات ربما؟ يعني مثلا الي مايحصل درجة زينه يكون محبط؟.

**S8:** [00:56:03] ايوه ممكن مثل هذه الأمور، ولكن أتوقع التغذية الراجعة الشفوية أكثر لها تأثير من الكتابية لدى الطالب.

**me (interviewer):** [00:56:25] وش النوع الي حصلتيه فهالكورس؟ كتابي ولاشفوي؟

**S8:** [00:56:27] لا، شفوي كان.

**me (interviewer):** [00:56:27] ننتقل للمحور الأخير، نشاط التعلم. صناعة المحتوى يقوم على project-based learning، هل للproject-based learning أهمية في التعلم في المراحل الجامعية خصوصا في عمان؟.

**S8:** [00:56:44] ايوه لها أهمية كبيرة. مثل ما قلت قبل أنه يمكن للطالب يعتمد على نفسه، تنمي مهاراته ومواهبه، يعني من خلال التعلم عن طريق إنتاج شيء معين يثري إبداع الطالب بشكل عام.

**me (interviewer):** [00:57:23] هل الطلاب متقبلين لproject-based learning؟ وهل انتي متقبلة؟

**S8:** [00:57:24] انا متقبلة، ولكن من ملاحظتي للطلاب ليس الكل، لأنه متخوفين من عدم انتاج المشروع بجودة عالية.

**me (interviewer):** [00:57:33] وفي النهاية كيف كان درجاتك وردجات الآخرين؟.

**S8:** [00:57:41] كان درجاتي الحمد لله، ولكن كان أقل من ما أتوقع، بس الحمد لله يعني تعلمت الكثير من هذا الكورس، أكثر من الكورسات الأخرى.

**me (interviewer):** [00:57:59] كيف؟.

**S8:** [00:58:00] يعني الكورس هذا كان يعني يعلمنا أكثر ، يعني الكورس الوحيد الذي علمنا كيف يمكن أن تكون مبدع من خلال استخدام التكنولوجيا، من خلال استخدام برامج معينة، حتى يمكن اننا نحن نستخدم هذه الأمور في خارج نطاق التعليم بشكل عام، يعني مع الأهل أو مع إخواني، يعني انا استخدمت برنامج kahoot في مسابقات مع إخواني وأهلي بشكل عام، وكان له إقبال من ناحية المنافسة وتحفيزهم انهم يجاوبوا على الاغاز.

**me (interviewer):** [00:59:04] ما شاء الله توظيف جميل. هل معناته أننا نحتاج نكثر من الproject-based ;learning في المرحلة الجامعية خصوصا؟.

**S8:** [00:59:11] ايوه يحتاج لما لها أهمية كبيرة في تحفيز الطالب على التعليم، في نفس الوقت اكتشاف مواهبه وإبداعه في أي مجال.

**me (interviewer):** [00:59:26] اكتشاف مواهبه، ليش هذا مهم؟.

**S8:** [00:59:29] لأن الطالب لا يمكن أن يكون مبدع إلا بالتعلم، بالإستمرارية، ومواجهة الصعوبات التي يواجهها في حياته.

**me (interviewer):** [00:59:52] وتشوفي ان هذا الكورس يدفعك في هذا الاتجاه؟.

**S8:** [00:59:56] ايوه بشكل كبير.

**me (interviewer):** [00:59:58] هل هناك تحديات للproject-based learning واجهتها او تشوفيها؟.

**S8:** [01:00:05] كان بعض السلبيات مثل ما قلته يستغرق وقت طويل، وجهد كبير بحجة أنه ليس لدينا الدراية التامة والكافية لكل مثلا البرامج أو المصادر، فنفس الوقت يحتاج مشاركة من الطلاب، وكان هذا يحتاج مساعدة من طلاب، استشرنا ناس، ما كل الطلاب كانوا متعاونين معنا، لكن الحمدلله.

**me (interviewer):** [01:00:52] رغم هالتحديات هل الproject-based learning يستاهل؟ هل له أهمية؟ طبعا يكلف وقت وجهد وربما كان عندك تخوف لأن ماعندي هالتجربة انا وما اعرف وش تتطلب مني، بس بعد مامريتي فيها هل تشوفس انها تستاهل؟.

**S8:** [01:01:10] ايوه لأنه علمني كيف ممكن ان أنا أتحدى هذه السلبيات، وفي نفس الوقت تعلمت ايش يمكن اني أن أستخدم بديل، مثلا يكون ووقت قصير وجهد أقل من خلال اني انا اتعلم من الآخرين، وأخذ بعض المعلومات من الإنترنت بشكل عام.

**me (interviewer):** [01:01:36] في ختام هذه المقابلة. هل لديك ماتضيفيه عن تجربتك بشكل عام؟.

**S8:** [01:01:43] لا، ادليت ما لدي.

**me (interviewer):** [01:01:49] شكرا جزيلا عن وقتك وجهدك و المعلومات.